

Dunaj: Mark Rothko

Z umetnostnim zgodovinarjem

V dunajski Umetnostnozgodovinski muzej prihaja retrospektivna razstava velikega ameriškega umetnika Marka Rothka, ki je bil skupaj z Jacksonom Pollockom, Barnettom Newmanom in Willemom de Kooningom eden izmed najpomembnejših predstavnikov abstraktnega ekspresionizma, njihova dela pa so New York postavila na zemljevid pomembnih prestolnic moderne umetnosti. V svojem življenju se je večkrat podal na potovanje po stari celini, kjer je raziskoval evropsko arhitekturno dediščino ter obiskal številne muzejske in galerijske zbirke, vse to pa se je zrcalilo v njegovih poznejših delih. Razstava pregledno predstavlja njegova najbolj plodovita obdobja, od zgodnjega, še figurativnega v 30. in 40. letih, pa vse do klasičnega abstraktnega slikarstva v 50. in 60. letih prejšnjega stoletja, s katerimi je tudi zaslovel.

Mark Rothko se je rodil 25. septembra 1903 kot Markus Yakovlevich Rothkowitz v ruskem mestu Dvinsk (danes Daugavpils v Latviji). Pri desetih letih se je z družino preselil v Portland v Oregonu. Študij na univerzi Yale je opustil in se leta 1925 preselil v New York, kjer ga je prijatelj povabil, da se je pridružil risarskim delavnicam. Kmalu nato je s skupino prijateljev ustanovil umetniško skupino »Deset« (The Ten), ki je obstajala do leta 1939, ob koncu druge svetovne vojne pa se je skupaj z Jacksonom Pollockom, Barnettom Newmanom, Willemom de Kooningom in Clyffordom Stillom povezal v skupino abstraktnih ekspresionistov, ki so kmalu začeli obvladovati newyorško umetniško sceno. Z njihovim naprednim stilom in radikalnimi kompozicijskimi ter kolorističnimi spremembami so New York spremenili v center sodobne umetnosti.

Za Rothka je bilo prelomno leto 1949, ko je naslikal prvo »klasično« kompozicijo, ki ga je naredila svetovno znanega. Leta 1954 je imel v Chicagu prvo večjo samostojno razstavo, v naslednjih letih pa je delal na treh večjih naročilih: za Segrām

Building v New Yorku, Univerzo Harvard ter za kapelo v Houstonu, kjer je slikal monumentalen cikel, zaradi katerega se kapela danes imenuje Rothkova kapela.

Datumi

- 15.06.2019

Opis poti

Odhod iz Ljubljane ob 6. uri. Vožnja mimo Maribora in Gradca proti Dunaju. **Zgodovina Dunaja je izjemno pestra, vsako obdobje je pustilo sledove, najbolj pa cesarji in cesarice ter umetniki, ki so ustvarjali po njihovem naročilu.** Da si bomo vtisnili lepote Dunaja čim bolj v spomin, se bomo najprej zapeljali po Ringu okoli središča mesta in občudovali univerzo, mestno hišo, parlament, muzeje, gledališča, opero, razne palače ... Nato **ogled razstave »Mark Rothko« v dunajskem Umetnostnozgodovinskem muzeju s strokovnim vodstvom.** V prostem času po želji sprehod do katedrale sv. Štefana. V večernih urah vrnitev v Ljubljano.

Podrobnosti o stroških

Cene:

- 49,00€ - pri najmanj 40 osebah
- 63,00€ - pri najmanj 30 osebah

Doplačila:

- 3,15€ - Odpovedni riziko:

Akontacija:

- 20,00€

Prijavnina:

- /

V ceno je vračunano: avtobusni prevoz, osnovno nezgodno zavarovanje, vodstvo umetnostnega zgodovinarja in organizacija. Vstopnina na razstavo »Mark Rothko« s strokovnim vodstvom ni vračunana in bo približno 18,00 EUR za osebo. Točen znesek bo znan v obvestilu o odhodu.